

Handbuch der Literaturen aus Czernowitz und der Bukowina

LETTURA CONDIVISA
MERCOLEDÌ 10 LUGLIO ORE 10-13.30

PRIN 2022
A PHYSICAL GEOGRAPHY OF GERMAN-SPEAKING LITERATURE
PER UNA GEOGRAFIA FISICA DELLA LETTERATURA TEDESCA



Einleitende Überlegungen zu den literarischen Entwicklungen
in der Bukowina – Die deutschsprachige Literatur der
Bukowina bis 1918 und erste Diaspora

Camilla Miglio

Konzepte des Raumes – Diskursive Verortungen der Region

Federico Italiano

Die deutschsprachige Literatur der Bukowina nach 1918
und zweite Diaspora – Mythos Czernowitz/Bukowina –
Karl Emil Franzos

Matteo Iacovella

Rose Ausländer – Selma Me(e)rbaum-Eisinger – Ilana Shmueli

Stefania Acciaoli

Alfred Margul-Sperber – Gregor von Rezzori –
Moses Rosenkranz – Alfred Kittner – Manfred Winkler –
Edgar Hilsenrath

Stefania De Lucia

Paul Celan

Lorella Bosco

Czernowitz als Topos

Diletta Giordano

Zeitschriftenporträt I: *Im Buchwald* (1890 - 91)

Luca Baruffa

Zeitschriftenporträt II: *Der Nerv* (1919)

Chiara Maciocci

Zeitschriftenporträt III: *Iconar* (1935 - 38)

Serena Sapienza

Testi sulla Bukowina: Note di lettura da alcuni testi
del corpus storico da indicizzare

Mariaenrica Giannuzzi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

