

A PHYSICAL GEOGRAPHY OF GERMAN-SPEAKING LITERATURE *PER UNA GEOGRAFIA FISICA DELLA LETTERATURA TEDESCA*

Geo-e naturografie letterarie. Geologia, territorio, natura, campo

SEMINARIO

Martedì 9 aprile 2024, Sala Riunioni 2, ore 9,30-13,30
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Edificio Marco Polo, Viale dello Scalo S. Lorenzo 82
Sapienza Università di Roma

Moderatore: Giulio Iacoli (Università di Parma)

Discussant: Camilla Miglio (Università di Roma, la Sapienza PI del Progetto PRIN)

9:45– Francesco Fiorentino (Università di Roma3): Peter Handke, la geologia e il testo come artefatto naturale

discussione

10:15– Matteo Iacovella (Sapienza Università di Roma): L'intelligenza territoriale della poesia: naturografie in Schieferen di Esther Kinsky

discussione

Pausa

11:00– Mariaenrica Giannuzzi (Università di Torino): Celan e i naturalisti

discussione

11:30– Giordano Dal Poz (Università di Roma 3): Registrare la natura. Le «lichtenbergsche Figuren» nella genealogia del concetto di campo

Discussione

[CLICCA QUI PER SEGUIRE A DISTANZA](#)

ECO-WRITINGS. GEOGRAPHY, ENVIRONMENT AND RESILIENCE IN GERMAN LITERATURE

SCRITTURE DELLA NATURA. GEOGRAFIA, AMBIENTE E RESILIENZA NELLA LETTERATURA TEDESCA

Geo-e naturografie letterarie. Geologia, territorio, natura, campo SEMINARIO

Ecoscritture letterarie. Teosfera, litosfera, biosfera, atmosfere

Martedì 9 aprile 2024, Sala Riunioni 2, ore 15.00-19.00
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Edificio Marco Polo, Viale dello Scalo S. Lorenzo 82
Sapienza Università di Roma

Moderatore: Giulio Iacoli (Università di Parma)

Discussant: Francesco Fiorentino (Università di Roma 3, PI del progetto PRIN)

15:00 – Camilla Miglio (Sapienza Università di Roma): Inscrizione della natura nello scrivere (Celan und die Folgen)

Discussione

15:30 – Gianluca Paolucci (Università di Roma3): "Bilder der lebendigen Natur".
Teologia e scrittura della natura in Herder

Discussione

Pausa

16:45 – Luca Baruffa (Sapienza Università di Roma): Kaltenburg di Marcel Beyer:
ecosistenze animali nell'"ecofiction dell'ordinario"

Discussione

17:15 – Daniela Padularosa (Sapienza Università di Roma): L'armonia vaporosa della
natura. Percezione e creazione di forme in Goethe

Discussione

17:45 – Stefania Acciaioli (Sapienza Università Roma): Die Wand di M. Haushofer
tra ecofemminismo, ecocritica e postumano
discussione

[CLICCA QUI PER SEGUIRE A DISTANZA](#)