

TIEFBOHRUNG. Topographien des Bergbaus im ostdeutschen Gebiet nach 1945

SCAVARE IN PROFONDITÀ. Topografie della miniera nella Germania orientale dopo il 1945

24. und 25. Oktober 2024

Aula 1
p.le Sant'Agostino, 2
Università degli studi di Bergamo

Seminario nell'ambito del progetto PRIN 2022
"Physical Geography of German-speaking Literature"*

- Principal Investigator: **Camilla MIGLIO**
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali; Sapienza Università di Roma
- Responsabile Unità Locale: **Amelia VALTOLINA**
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; Università degli studi di Bergamo

Programm 24. Oktober 2024 - 14:30-18.30 Uhr

14:30 Begrüßung und Einleitung

Amelia VALTOLINA und Elena AGAZZI; Università degli studi di Bergamo

ERSTER TEIL DER KONFERENZ - Moderation: Amelia VALTOLINA; Università degli studi di Bergamo

14:45 Hintergrundstrahlung unter Tage. Bergbau in der Literatur der ehemaligen DDR

Friederike REENTS; Universität Eichstätt

15:15 Scheitern im Bergwerk des Textes. Franz Fühmanns Nachlasswerk Im Berg

Tobias BULANG; Universität Heidelberg

16:45 Tiefbohrung in Franz Fühmanns erzählerischem Werk als Leseschlüssel einer menschlichen und literarischen Erfahrung unter Tage

Elena AGAZZI; Università degli studi di Bergamo

17:15 Zur Produktion realer und imaginärer Räume in Werner Bräunigs Romanfragment Rummelplatz (2007)

Francesca GOLL; Università degli studi di Bergamo

17:45 Diskussion

Programm 25. Oktober 2024 - 10:00-18:00 Uhr

ZWEITER TEIL DER KONFERENZ - Moderation: Elena AGAZZI; Università degli studi di Bergamo

10:00 Archäologische Formen. Sprachen der Landschaft bei Volker Braun, Lutz Seiler und Ulrike Almut Sandig

Karen LEEDER; The Queen's College, London

10:30 Poröse Landschaft, Geopoetik und ambivalente Erinnerungsorte im "ostdeutschen Anthropozän". Lutz Seiler und Jan Röhner

Gabriele DÜRBECK; Universität Vechta

11:00 "Das Heilige Land ist radioaktiv". Bergbau und Strahlungen. Zu Lutz Seilers und Wolfgang Hilbigs Poetiken

Bernard BANOUN; Sorbonne Université, Paris

11:30 Mondnacht-Attrappen: Postromantische und mediale Konfigurationen des Uran-Bergbaus bei Lutz Seiler

Michael BRAUN; Universität Köln

12:00 Der Bergbau, die Braunkohle und das alltägliche Arbeiten in der Tiefenzeit. Wolfgang Hilbigs Das Meer in Sachsen (1979)

Simon PROBST; Universität Vechta

12.30 Diskussion

DRITTER TEIL DER KONFERENZ - Moderation: Francesca GOLL, Università degli studi di Bergamo

15.00 Zerstörte Dorfidylle. Tiefbohrungen in Wulf Kirstens Landschaftslyrik

Lorella BOSCO; Università degli studi di Bari Aldo Moro

15.30 Vom "Buschgespenst" zum "Stollentod" – zur Repräsentation des Bergbaus im Erzgebirge in Regionalkrimis

Joana VAN DE LÖCHT; Universität Freiburg

16.00 Zwischen Erdkunde und Emergenz. Marcel Beyers tiefbohrende Sprache

Amelia VALTOLINA; Università degli studi di Bergamo

16.30 Schlussdiskussion